

Bibliografia essenziale

D.E.U.M.M., Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti "Le biografie", vol. VII, p.202, UTET, Torino 1988
IBC, *International who's who in music*, p.771, IBC Cambridge 1990.
EMG, *Enciclopedia della musica*, Garzanti, p.807, Milano 1996.
Von der Weid J.N, *La Musica nel XX secolo*, Ricordi, Milano 2002

Scritti principali

G.ZACCARO, Uno studio su Flavio Emilio Scogna, in "Eunomio", Pescara, 1987.
G.ZACCARO, *La narrazione senza misteri*, Milano, 1983.
G.ZACCARO, *La musica nel Novecento*, Roma, 1986.
C. CASINI, *A proposito di Anton*, Palermo, 1987.
L.CONTI, *Flavio Scogna: musica prodotto del vivere collettivo*, Roma, 1990.
R.CRESTI, *Verso il 2000*, Napoli, 1990.
R.CRESTI, Per una nuova storia della musica, vol.II p.612, Napoli, 1987.
G.BOARI ORTOLANI, Studio e progetto di Scogna, in IDEA, Roma, 1987.
M.MILA, in La Stampa, (22/10/1987)
M.ZURLETTI, in La Repubblica, (23/10/87)
M.SPADA, "Dietro la musica il pensiero", intervista in L'Unità (28/2/1990).
R.IOVINO, in Il Corriere mercantile (29/1/94).
G.PESTELLI, in La Stampa (29/1/92).
R.BADALI', Dizionario della musica italiana, Roma, 1996.