



PERGOLESI *Stabat Mater* soprano **Bettina Rubortone** contralto **Chiarastella Onorati** Orchestra da Camera **Benedetto Marcello**, direttore **Flavio Emilio Scogna**
TACTUS TC 711603

DDD 45:42



Accogliere senza scetticismo una nuova registrazione dell'estremo capolavoro pergolesiano non è impresa facile per chi segue il mondo della discografia: il mercato è saturo, ed alcune interpretazioni appaiono talmente rilevanti da lasciare ben poco spazio alla concorrenza, come **MUSICA** ha avuto modo di sottolineare a più riprese nell'accogliere tutte le ultime arrivate in ordine di tempo. Terminato il doveroso preambolo, se si appresta all'ascolto dell'ultima fatica di casa Tactus con serenità, si avranno delle gradevoli sorprese. Innanzitutto l'edizione è arricchita da un saggio di Giovanni Carli Ballola, che fornisce originali spunti di riflessione sull'accoglienza tributata alla Sequenza dai teorici antichi, primo fra tutti Padre Martini. In secondo luogo l'esecuzione colpisce positivamente per il passo equilibrato e solenne imposto dal concertatore Flavio Emilio Scogna, interessato alla relazione fra voce e orchestra più che all'esibizione di un mero virtuosismo strumentale. I tempi meditati favoriscono la prova complessivamente più che onorevole delle due giovani cantanti, fra cui Bettina Rubortone impressiona per il timbro caldo e luminoso.

Mario Marcarini